

**ROCK FOLK****Michelle Shocked l'affranchie revient sur la scène de Fri-Son**

*Après quatre ans de lutte acharnée contre sa maison de disques, l'Américaine présente ses superbes nouvelles chansons.*

Certains feignent aujourd'hui de l'ignorer alors que c'est un fait établi : il y a quatre ans, Michelle Shocked, de passage à Fribourg, réussit l'exploit rare de rassembler devant la scène de Fri-Son plus d'un millier de personnes convaincues de la pertinence de son country folk. Etant donné le parcours discographique de la dame, on souhaiterait qu'il en soit de même ce jeudi, mais rien n'est moins sûr. Certes, au début de la décennie, Michelle Shocked, farouche militante dans la tradition des auteurs vagabonds américains, semblait promise à un avenir radieux grâce à des titres irrésistibles tels que «Come a Long Way», folk song grandiose au parfum 1969.

Mais comme l'atteste la pochette d'un de ses premiers disques, où elle posait en chatte sauvage dans un corps à corps furieux avec un flic d'une brigade anti-émeute, la Shocked possède un caractère au moins aussi blindé que ses mélodies. Par conséquent, il n'était pas question pour elle de continuer à jouer la sauvageonne sympathique de «Arkansas Traveler», son mémorable album de 1992. Plutôt que de devoir se répéter, la chanteuse, voulant préserver son intégrité artistique, choisit donc le bras de fer avec sa compagnie discographique. Résultat, jusqu'à ce «Kind Hearted Woman» publié cet automne, on n'entendit plus parler de celle qui fut pourtant la plus percussante des auteurs yankee de la décen-



**Le talent de Michelle Shocked, il faut le redécouvrir après l'éclipse de la chanteuse américaine.**

nie précédente. Même si elle repart pratiquement de zéro (les modes sont décidément impitoyables), Michelle Shocked a néanmoins eu raison de ne jamais céder un pouce de terrain à ces messieurs les as du marketing. De fait, déclinées sur une grosse guitare Fender ronronnante, les chansons sèches et mordantes de ce nouvel effort résonnent déjà comme la meilleure chose arrivée au rock américain cette année. Respect. **JEAN-PHILIPPE BERNARD**