

GRAND FRIBOURG

ES

pour deux
urs civilset PERSS Ingénieurs-Conseils
assurance qualité.

Conseils, Benoît Fasel, directeur du bureau qui

discipli-
rage, de-
a réalisa-
ges, ingé-
neurs, ar-
mble... Le
es docu-
produit.
tant uni-
é à la ges-
tionnel à
erreur est
e. Or l'ex-
vent gal-
oser sur la
nnes. Fi-
dûte trop
u pour la
vite là car
dans un
ndre un
s parallè-
est traitée
r des per-

le tout informatique, à rechercher de nouvelles solutions pour améliorer la productivité, la communication et le traitement de l'information. Pour nous, l'assurance qualité n'est pas une contrainte mais une chance dans cette période sombre, à deux conditions: que les maîtres d'ouvrage nous gardent leur confiance; que tous nos collaborateurs s'engagent pour acquérir les automatismes et mettre en valeur ce formidable outil de travail.»

PERSS ÉGALEMENT

Les bonnes choses allant par deux, un second bureau fribourgeois, PERSS Ingénieurs-Conseil SA, a reçu le certificat ISO 9001 au cours de la même cérémonie. Créée en 1990 par Benoît Stempfél et Bertrand Favez, cette société occupe six personnes entre Fribourg (le siège), Renens et Kollnflingen (BE). Sa spécialité: la conception et la réalisation de travaux souterrains en Suisse et à l'étranger (tunnels routiers et ferroviaires, galeries et puits, barrages). PERSS a notamment développé des outils de pla-

ROCK FOLK

Michelle Shocked l'affranchie
revient sur la scène de Fri-Son

Après quatre ans de lutte acharnée contre sa maison de disques, l'Américaine présente ses superbes nouvelles chansons.

Certains feignent aujourd'hui de l'ignorer alors que c'est un fait établi: il y a quatre ans, Michelle Shocked, de passage à Fribourg, réussit l'exploit rare de rassembler devant la scène de Fri-Son plus d'un millier de personnes convaincues de la pertinence de son country folk. Etant donné le parcours discographique de la dame, on souhaiterait qu'il en soit de même ce jeudi, mais rien n'est moins sûr. Certes, au début de la décennie, Michelle Shocked, farouche militante dans la tradition des auteurs vagabonds américains, semblait promise à un avenir radieux grâce à des titres irrésistibles tels que «Come a Long Way», folk song grandiose au parfum 1969.

Mais comme l'atteste la pochette d'un de ses premiers disques, où elle posait en chatte sauvage dans un corps à corps furieux avec un flic d'une brigade anti-émeute, la Shocked possède un caractère au moins aussi blindé que ses mélodies. Par conséquent, il n'était pas question pour elle de continuer à jouer la sauvageonne sympathique de «Arkansas Traveler», son mémorable album de 1992. Plutôt que de devoir se répéter, la chanteuse, voulant préserver son intégrité artistique, choisit donc le bras de fer avec sa compagnie discographique. Résultat, jusqu'à ce «Kind Hearted Woman» publié cet automne, on n'entendit plus parler de celle qui fut pourtant la plus percuteuse des auteurs yankee de la décen-



Le talent de Michelle Shocked, il faut le redécouvrir après l'éclipse de la chanteuse américaine.

nie précédente. Même si elle repart pratiquement de zéro (les modes sont décidément impitoyables), Michelle Shocked a néanmoins eu raison de ne jamais céder un pouce de terrain à ces messieurs les as du marketing. De fait, déclinées sur une grosse guitare Fender ronronnante, les chansons sèches et mordantes de ce nouvel effort résonnent déjà comme la meilleure chose arrivée au rock américain cette année. Respect. JEAN-PHILIPPE BERNARD

LA SPIRALE

Plan 9 sur tous
les tableaux

Quatre musiciens fribourgeois jouent du jazz, du blues, du rock et de la funk. Depuis 1994, «Plan 9» a uni les talents et les inspirations de quatre Fribourgeois épris de jazz, mais pas seulement. Leur répertoire, essentiellement composé par le quartette, passe par le blues, le rock des années septante et la musique funk. Le tout servi par Daniel Waeber, compositeur et pianiste, le saxophoniste Marc Dupraz, le bassiste Christian Noël et le batteur Walter Eichhorn. Tous quatre ont suivi ou

FLEURISTES, UN TABAC À MORGES. Lors du concours floral des apprentis de 3^e année à Morges, Céline Riedo a effectué les meilleurs arrangements de tables. La Fribourgeoise, apprentie auprès de la Maison Hertig Fleurs à Fribourg, participait à ce concours avec une cinquantaine d'autres candidats. Le thème était consacré au carnaval de Venise. Dans trois compositions différentes, Céline a remporté la première place. 

