

magazine 8

A man with a beard and a brown cap is shown in profile, wearing a black leather jacket. He is focused on signing a CD with a black marker. The background is a solid blue color. The text 'U2 BACKSTAGE' is printed vertically on the right side of the image.

# U2 BACKSTAGE

ANNO III - FALL 95 / WINTER 96

# BACKSTAGE Magazine N. 8

(Fall '95 - Winter '96 - anno III)

## Into the arms of Backstage:

*Elena Piccioni  
Simone Bencini  
Max Vallini  
Davide Moreschi  
Fabrizio Fontanelli  
Monica Lozza*

Crew: Michela Baruzzi, Laura Schiavini, Daniele Paladini, Daniele Livi, Barbara Fedeli, Daniela Paganelli, Anna Rita Centura (Art Designer), Maurizio Porpora, Corinne Nonnotte, Francesco Rastelli, Giancarlo Meo, Cristina Zambruni, Andrea Fiori, Francesca Fiorentino, Monia Ceccacci, Barbara Bevilacqua, Carla Torelli e Giuseppe Tedesco.

Special thanks to: Michele Olcese per la bella accoglienza, Antonella Marautti per la simpatia che ci ha dimostrato, Loredana Grandi per la sua amicizia e disponibilità, Sabrina Perego per la radiofonica collaborazione, Dolores sempre cara e gentile, Giancarlo Passarella per il suo costante aiuto, a tutti i ragazzi del Tenax, Giovanni Ballerini per lo splendido articolo, le redazioni di Italia Uno e Telemontecarlo che ci hanno fatto dire ancora una volta: "I have a vision... Television", a very special thanks to Cecilia Coffey and Paul McGuinness for his kindly friendship.

Thanks to: Pasquale Di Bello, Manuel Rossi, Ilaria Magri, Monica Gabellieri, Daniela Serra, Marco Di Ciccio, Elena Roccatagliata, Marco Sattello, Luca Cattini, Chiara e Gaia Giovannini, Daniela Foddai, Daniela Cubeddu, a tutti coloro che hanno creduto e aiutato l'iniziativa a crescere, fiduciosi in noi e parte attiva del nostro-lungo-cammino:-Grazie a-tutti.

"U2 Backstage magazine" è l'organo ufficiale di diffusione del "U2 Backstage Fan Club". Questa pubblicazione non ha scopo di lucro e viene finanziata dai soci/abbonati e da nessun'altra fonte. Per questo la tua adesione è di vitale importanza. L'abbonamento di (4 Backstage + 1 speciale Backstage + tessera personale + 2 foto inedite + lista materiale e altri servizi a disposizione) è di L.39.000. L'abbonamento di (2 Backstage + 1 speciale Backstage + tessera personale + 1 foto inedita + lista materiale ed altri servizi a disposizione) è di L.25.000. (Pagamento su vaglia postale intestato a: Paganelli Daniela, Via di Tozzoli 12/7, 50125 Firenze). Gli articoli riportati su Backstage Magazine non possono essere riutilizzati, neppure parzialmente senza la nostra autorizzazione scritta. Questa pubblicazione è da considerarsi numero unico. Gli articoli riportati su Backstage sono farina del nostro sacco; per la realizzazione di alcuni di essi ci siamo avvalsi di vari fonti di informazione: Hot Press, NME, MM, Q, Rolling Stone, La Repubblica, Corriere della Sera, L'Unità e Il Resto del Carlino. Backstage sostiene organizzazioni quali: Greenpeace e Amnesty International. I giudizi espressi su questa fanzine sono da considerarsi strettamente personali e soggettivi dai quali chiunque può dissociarsi.

"We see the sun go down in your eyes" Lucia, 29 anni, una come noi. Un grande amore per gli U2, la loro musica, Bono. Il suo nome è in Windmill Lane insieme a quello di tanti altri, come lei, come noi. Lucia è morta il 19 agosto '95 per un male incurabile che inesorabilmente l'ha strappata alla vita nonostante la sua giovane età e la sua voglia di vivere. Davanti a queste cose forse ci sentiamo sciocchi a parlare di U2, ma lo facciamo perchè lei il 12 settembre a Modena voleva essere con noi a tutti i costi.

Ciao Lucia, questo numero lo dedichiamo a te. *Rain on you.*

## U2 BACKSTAGE Italian Fan Club

Via di Tozzoli 12 / 7 - 50125 - Firenze - Italy

tel: 0574 / 661743 (Elena) - 055 / 209281 (Simone) - 02 / 29519680 (Monica) - 06 / 5133725 (Fabrizio)

**DISCOGRAFIA  
SINGOLI**

*Love don't work this way*  
*Don't go*  
*Feet on the ground*  
*I'm sorry*  
*Easier in the morning*  
*Give it up*  
*I can see clearly now*  
*Movies*  
*Christchurch bells*  
*Hardstone city*  
*The rose (with The Dubliners)*  
*An emotional time*  
*One tongue*  
*Isn't it amazing*  
*This is it (your soul)*

**ALBUMS**

*People*  
*Home*  
*Songs from the rain*

durante la lavorazione di "Oh Mercy" di Dylan. Da non dimenticare "Christchurch bells" e "Sweet Mary". Ormai la band ha raggiunto uno status mondiale e la consacrazione è con il terzo lavoro "Songs from the rain", un lavoro molto più rock del precedente che entrò direttamente al primo posto delle classifiche inglesi. Gli Hothouse Flowers hanno poi realizzato delle ottime cose in compagnia dei loro amici Def Leppard (ribattezzandosi "Acoustic Hippies From Hell") dei padri putativi del folk irlandese i Dubliners e delle Indigo Girls. In attesa del loro nuovo album in via di realizzazione a Dublino, Liam ha formato gli Alt con Andy White e Tim Finn (Crowded House), mentre Peter e Fiachna hanno finito un tour europeo con Michelle Shocked loro grandissima amica.

di Fabrizio Fontanelli

**MICHELLE SHOCKED  
& FRIENDS**

Michelle Shocked arriva a Roma per suonare al Live Link Festival e insieme a lei vi sono due mie vecchie conoscenze Peter O'Toole e Fiachna O'Braonain degli Hothouse Flowers, era molto tempo che non li incontravo, anche se avevo visto Fiachna al concerto di Dylan al Point di Dublino in aprile. Riesco ad andare nel backstage prima del concerto e devo dire che è sempre bello rincontrare questi due grandi musicisti, Fiachna mi chiede di Backstage e si scusa se in aprile non ci siamo potuti incontrare per un'intervista e intanto mi rassicurano che stanno lavorando ad un nuovo lavoro dei Flowers. "Abbiamo quindici pezzi pronti, torneremo al lavoro in settembre o forse anche in agosto dipende anche dagli impegni di Liam (in tour con gli Alt)", mi dice Peter. I nostri ricordi inevitabilmente vanno ai tours italiani degli Hothouse Flowers, i due non si riescono a capacitare di come al nord riempiono sempre tutte le venue (Milano per esempio) mentre qui a Roma hanno sempre difficoltà. Gli dico che ogni volta che vengono qua fanno l'appello per vedere chi manca, tanto siamo sempre lo stesso irriducibile drappello. Michelle sta vicino a noi rilassandosi, mentre Peter e Fiachna finiscono di accordare gli strumenti per stasera, chitarre, flauti e bouzoki. Salgo sul palco insieme a Peter mentre finisce di sistemare tutta la strumentazione. "E' un palco grande per solo voi tre, non trovi Peter?" e lui "Sì, ma vedrai balleremo e ci divertiremo, anche Fiachna e io canteremo e lo faremo anche sul disco dei Flowers, nonostante la splendida voce di Liam". dopo le foto di rito con Backstage è ora di iniziare. Il concerto è splendido, l'interazione funziona, d'altronde i tre suonano insieme da anni, sia su disco che in tour e onestamente due musicisti così versatili sono il massimo per la musica emozionante di Michelle che durante il set li definirà "amici del cuore". Pezzi come "5 o'clock in Amsterdam", la

richiestissima "Fog town" mandano in visibilo l'audience e Michelle si dimostra di essere di una dolcezza unica, una di quelle cantautrici "vere" piene d'amore verso quello che fa e veramente in contatto con i suoi fans, pensate che il suo ultimo cd non si può acquistare nei negozi, ma solo ai suoi concerti o per posta e chiunque lo acquista dovrà annotare le generalità. Il tutto andrà a finire sul computer di Michelle al fine di mandare informazioni su dischi e apparizioni. Alla fine di questo

lunguissimo show incontro Michelle,

Peter e Fiachna. Ci risalutiamo dando appuntamento a Peter e Fiachna alla prossima visita a Dublino, sperando di rincontrare prestissimo anche la dolcissima Michelle.



Fiachna, Michelle, Fabrizio e Peter in posa con Backstage 7

*Fabrizio Fontanelli*

## THERAPY?

MiniLp:

*Pleasure Death*

*Babyteeth*

Album

*Nurse*

*Troublegum*

*Infernal Love*

Singoli

*Meat Abstract*

*TeethsharpshEP*

*Face the strange*

*Opal mantra*

*Nowhere*

*Trigger insDie*

*laughing*

*Femtex (solo in U.S. A)*

*Stories*

